

SLICK

La société Slick a été fondée en **2006** par Johan Tamer-Moraël, alors galeriste, et la journaliste Aude de Bourbon Parme. Ils se sont fixés pour objectif de promouvoir la scène artistique émergente française et internationale en France.

SES ACTIVITES

- Organisation d'événements culturels majeurs : la foire **SLICK Art Fair** dédiée à la création émergente à Paris (depuis 2006) et à Bruxelles pendant deux ans (2011 et 2012).
- Collaboration avec des entreprises pour
 - la **création d'expositions** (Petit Bateau, Le Bon Marché Rive Gauche, IACCCA, Le Molitor...)
 - la mise en place de **visites privées** de galeries parisiennes et lieux d'exposition.

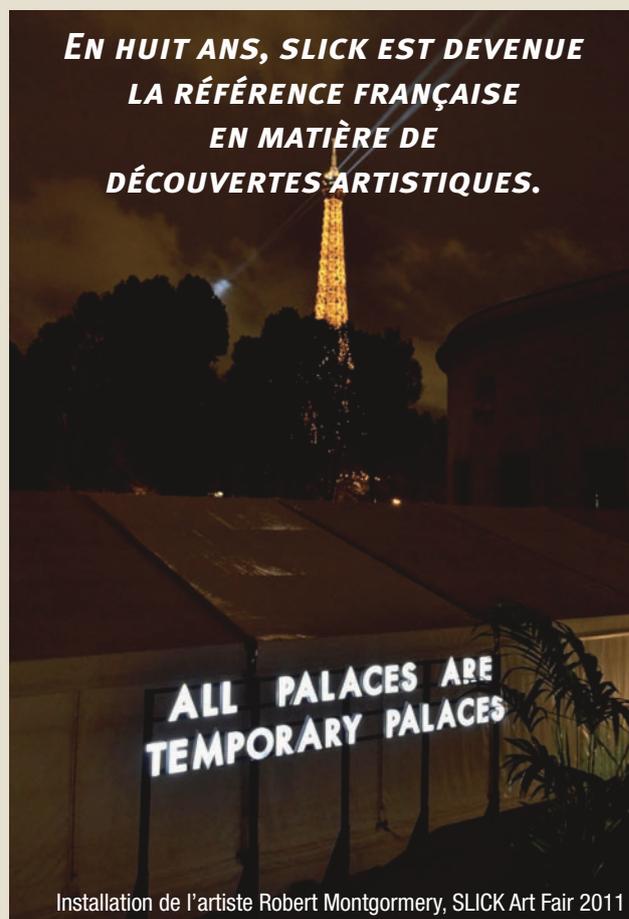
SES AMBITIONS

...❖ Accompagner les galeries et leurs artistes en leur offrant une plateforme de visibilité de qualité et un important réseau d'institutionnels et de collectionneurs.

...❖ Relancer le dynamisme de la scène parisienne en créant en 2006 SLICK ART FAIR, la première foire en parallèle de la FIAC.

...❖ Conserver la fraîcheur et le dynamisme de ses initiatives grâce à la découverte des galeries, la synergie entre deux générations de galeries et l'organisation d'événements.

...❖ Continuer à intéresser et étonner les collectionneurs, amateurs d'art, *advisors, curators...*



SLICK art fair



EXPOSER L'EMERGENCE ARTISTIQUE

SLICK art fair, **première foire française de découverte des artistes émergents internationaux**, expose ses contemporains les plus novateurs et révèle les tendances artistiques. Elle **valorise le travail des nouvelles galeries, défriche et expose la scène la plus actuelle**. Une cinquantaine de galeries internationales participent chaque année à la foire qui attire entre 10 000 et 13 000 visiteurs en moyenne.

UN IMPORTANT RESEAU DE COLLECTIONNEURS

Après huit années d'existence, SLICK art fair a su constituer un **réseau important d'institutionnels et de collectionneurs**, qu'ils soient nouveaux ou aguerris à l'acquisition d'oeuvre d'art. Les 13 000 visiteurs s'y pressent pour découvrir les valeurs de demain avant qu'elles ne deviennent inaccessibles. Afin de développer son réseau en Europe du Nord, SLICK a organisé SLICK art fair Brussels pendant deux années (2012-2013).

PENDANT LA SEMAINE DE L'ART CONTEMPORAIN A PARIS

SLICK art fair se tient chaque année depuis huit ans à Paris. Organisée en octobre, elle participe à un moment phare du calendrier artistique français : **la semaine de l'art contemporain à Paris**. Institutions, galeries, associations, fondation, foires, tous les acteurs du milieu de l'art français accueillent les collectionneurs et amateurs d'art du monde entier.

UN EMPLACEMENT PRIVILEGIE

En 2013, après deux années passées sur l'Esplanade du Palais de Tokyo, SLICK s'est installée sur les **Berges de la Seine**, sous le Pont Alexandre III, **à quelques pas du Grand Palais** qui accueille la FIAC.

DECOUVERTE ET DYNAMISME, SLICK EXPOSE SES CONTEMPORAINS LES PLUS NOVATEURS ET RÉVÈLE LES TENDANCES ARTISTIQUES
13 000 VISITEURS S'Y PRESSENT POUR DÉCOUVRIR LES VALEURS DE DEMAIN



Vincent Chenut, galerie ArchiRAAR Bruxelles



Alain Josseau, galerie Claire Gastaud, Paris

PARTENARIATS

SLICK collabore avec des entreprises et des médias afin d'organiser expositions, remises de prix, émissions de radio...

→ En 2008, SLICK invite **Radio Nova et Art Radio du PS1 New York** à produire des émissions communes enregistrées sur SLICK Art Fair et diffusées sur les ondes des deux radios (4).

→ En 2010, le **Fonds Canson pour l'Art et le Papier** présente le primé du Prix Canson 2010, l'artiste Fabien Mérelle sur SLICK art fair à Paris et Ronald Cornelissen en 2012 à SLICK art fair à Bruxelles (2).

→ En 2011, le IACCCA expose à SLICK art fair une sélection d'œuvres historiques (3). **L'International Association of Corporate Collections of Contemporary Art** rassemble un ensemble de collections prestigieuses d'entreprises européennes dont ABN AMRO, Belgacom, Deutsche Bank AG, Dexia, Fundacio la Caixa, Fondation Cartier, Fondation Neuflyze Vie, Société Générale, ING Group et Statoil.

→ En 2012, la maison **Petit Bateau** présente à SLICK art fair à Paris une exposition du photographe Stéphane Remael sur l'activité des ouvriers de l'atelier de Troyes.

→ En 2013, **Yves Andrieux & Vincent Jalbert**, designers graphiques, investissent l'espace Lounge de la foire. **Radio Nova** y installe son plateau afin de produire en direct des émissions spéciales art contemporain.

En 2014 à SLICK :

→ **Fujifilm** organise le concours des Nouveaux Talents Photographiques

→ Le **Prix ARTE/Beaux Arts Magazine** est remis à l'un des artistes de la Plateforme.

En 2014, hors les murs :

→ SLICK est commissaire général de l'espace art contemporain du **Bon Marché Rive Gauche** (1).

→ SLICK expose des artistes émergents dans un espace du Club **Molitor** à Paris.



1.



2.



3.



4.

PARTENAIRES PRINCIPAUX DEPUIS 2006



PALAIS
DE
TOKYO /

Centre
Pompidou



BeauxArts
magazine

artpress

Le Monde

STYLIST

artprice™

LE SOIR

BLOUINARTINFO

FlashArt

LES GALERIES DE SLICK ART FAIR DEPUIS 2010

Plus de 250 galeries en provenance de 24 pays ont déjà exposé à SLICK :

France, Italie, Espagne, Suisse, Allemagne, Danemark, Autriche, Luxembourg, Belgique, Hollande, Angleterre, Vietnam, Hong Kong, Chine, Japon, Etats-Unis, Liban, Philippines, Indes, UAE, Pakistan, Russie, Hongrie, Pologne.

Certaines d'entre elles participent depuis aux foires internationales principales (Art Basel, Armory Show, Fiac) . Les oeuvres de certains artistes appartiennent maintenant à des collections publiques et privées majeures.



2014

Ambacher Contemporary (Munich) / Archiraar Gallery (Bruxelles) / Galerie Cédric Bacqueville (Lille) / Galerie Binôme (Paris) / Galerie Charlot (Paris) / Bernard Chauveau Editeur / Le Néant Editeur (Paris) / Galerie Djeziri-Bonn - Linard Editions (Paris) / duboisfriedland (Bruxelles) / Emerge (Paris) / Galerie Claire Gastaud (Clermont-Ferrand) / Jiali Gallery (Beijing) / Yukiko Kawase Galerie (Paris) / Galerie La Ferronnerie - Brigitte Négrier (Paris) / Angélique de Leusse (Bruxelles) / L'Inlassable Galerie (Paris) / Lkff Art & Sculpture Projects (Bruxelles) / MA2 Gallery (Tokyo) / Galerie Isabelle De Mars (Paris) / Galerie Oniris - Florent Paumelle (Rennes) / Galerie Jérôme Pauchant (Paris) / Galerie Rivière / Faiveley (Paris) / Galerie Laure Roynette (Paris) / The Flat – Massimo Carasi (Milan) / Uprising Art (Saint-Martin, Caraïbes) / Galerie Voies Off (Arles) / White Project (Paris) / Galerie Esther Woerdehoff (Paris)

2013

A B Contemporary (Zürich) / Archiraar Gallery (Bruxelles) / Galerie Cédric Bacqueville (Lille) / Galerie Binôme (Paris) / Galerie des Petits Carreaux (Paris) / Galerie Charlot (Paris) / Bernard Chauveau Editeur / Le Néant Editeur (Paris) / Galerie Djeziri-Bonn_ Linard Editions (Paris) / Les Douches la galerie (Paris) / duboisfriedland (Bruxelles) / Galerie D.X (Bordeaux)

Emerge Gallery (Paris) / The Flat - Massimo Carasi (Milan) / Galerie Claire Gastaud (Clermont-Ferrand) / Van Der Grinten Galerie (Cologne) / Patrick Heide Contemporary Art (Londres) / Island6 (Shanghai-Hong Kong) / JBC1 (Saint-Ouen) / Angélique de Leusse (Bruxelles) / LKFF Art & Sculpture Projects (Bruxelles) / Galerie Réjane Louin (Locquirec) / Galerie Céline Moine (France) / Galerie Laurent Mueller (Paris) / Revue Noire (Paris) / Galerie Oniris (Rennes) / Galerie Paris-Beijing (Paris) / Galerie Perception Park (Paris) / Michael Petronko Gallery (New-York) / Galerie Rejane Louin (Locquirec) / Galerie Laure Roynette (Paris) / Galerie Vincenz Sala (Paris) / Galerie UNA (Limoges) / Un-Spaced (Paris) / Uprising Art Gallery (Saint Martin) / Galerie Vidal-Saint Phalle (Paris) / Wunderkammern (Rome) / Zidoun-Bossuyt Gallery (Luxembourg)

2012

22, 48 m2 (Paris) / Galerie Alb - Anouk le Bourdieu (Paris) / Art Prestige Concept (Chypre) / Anversville Contemporary Antiquary (Anvers) / Backslash gallery (Paris) / Galerie Christian Berst (Paris) / Galerie Binôme (Paris) / Bodson-emelinckx (Bruxelles)



/ Galerie Charlot (Paris) / Galerie martine et thibault de la châtre (Paris) / Bernard Chauveau Editeur (Suresnes) / Galerie Marie-José Degrelle (Reims) / Galerie Felli (Paris) / Flatland Gallery (Amsterdam) / Galerie Jean Fournier (Paris) / Galerie Gabriel et Gabriel (Paris) / Galerie Claire Gastaud (Clermont-ferrand) / Patrick Heide (London) / Galerie Houg (Lyon) / Galerie Martin Kudlek (Köln) / Angélique de Leusse (Bruxelles) / LN edition (Paris) / Galerie Laurent Mueller (Paris) / mv gallery (Paris) / Le Néant Editeur (Paris) / Galerie Nivet-Carzon (Paris) / Galerie paris-beijing (Paris, Beijing, Bruxelles) / Galerie des Petits Carreaux (Paris) / Polka Galerie (Paris) / Revue Noire (Paris) / Galerie Vincenz Sala (Paris, Berlin) / Galerie Michael Sturm (Stuttgart) / Galerie Suzanne Tarasieva (Paris) / Tchikebe (Marseille) / the Flat - Massimo Carasi (Milano) / Torri (Paris) / Una (Paris/Ileida) / Van der Grinten Galerie (Cologne) / Galerie Vidal-Saint Phalle (Paris)



2011

Leonardo Agosti Gallery (Plaisan) / Alice Gallery (Bruxelles) / Artcurator Gallery (Moscou) / Backslash Gallery (Paris) / Galerie Françoise Besson (Lyon) / Bodson-Emelinckx Gallery (Bruxelles) / Galerie Bernard Bouche (Paris) / Fonds Canson pour l'Art et le Papier (Annonay) / The Cynthia Corbett Gallery (Londres) / Galerie Marie-José Degrelle (Reims) / The Flat-Massimo Carasi (Milan) / Galerie Gourvenec Ogor (Marseille) / Galerie Bertrand Grimont (Paris) / Heartgalerie (Paris) / IACCCA (International Association of Corporate Collection of Contemporary Art) / Ilan Engel Gallery (Paris) / I Love My Job - Caroline Smulders (Paris) / IMO Projects (Copenhague) / Inception Gallery (Paris) / JGM. Galerie (Paris) / Galerie Bernard Jordan (Paris) / J.P. Ritsch-Fisch Galerie (Strasbourg) / Kudlek Van Der Grinten Galerie (Cologne) / Collection Lambert en Avignon (Avignon) / Le Cabinet / Espace à Vendre (Nice / Paris, France) / Livart (Paris) / Galerie Maria Lund (Paris) / Galerie 13 Jeannette Mariani (Paris) / Galerie Metropolis (Paris) / Galerie Bruno Mory (Bonnay, France) / Victoria Morell Gallery (Paris) / New Galerie (Paris) / A l'enseigne des Oudin (Paris, France) / Galerie Paris-Beijing (Paris, France / Pékin) / Polka Galerie (Paris / Projet Camille (Paris, France) / Galerie de Roussan (Paris) / Galerie Olivier Robert (Paris) / The Running Horse (Beyrouth) / Galerie Nicolas Silin (Paris) / Galerie Suzanne Tarasieva (Paris) / TMproject (Genève) / Galerie Vidal-Saint Phalle (Paris) / Virgil de Voldere Gallery (New York) / White Project (Paris).



2010

Leonardo Agosti Gallery (Plaisan) / Galerie Artaban (Paris) / Bodson-Emelinckx Gallery (Bruxelles) / Capital Culture (Londres) / The Cynthia Corbett Gallery (Londres) / Galerie Jeanroch Dard (Paris) / The Drawing Room (Lahore) / The Drawing Room (Makati City) / Estace (Paris) / Etemad Gallery (Téhéran, Iran/Dubai, UAE) / Galerie Felli (Paris) / The Flat-Massimo Carasi (Milan) / Fonds Canson pour l'art et le Papier (Annonay) / Galerie Claire Gastaud (Clermont-Ferrand) / Annie Gentils Gallery (Anvers) / Gist Galerie (Amsterdam / Brummen) / Galerie Isabelle Gounod (Paris) / Heartgalerie (Paris, France) / Heidigalerie (Nantes) / Ilan Engel Gallery (Paris) / Galerie Catherine Issert (San Paul de Vence) / JAS Gallery (Paris) / JTM gallery (Paris) / Galerie L'aléatoire (Paris) / Licht Feld Gallery (Bâle) / Livart (Paris) / Galerie Nikki Diana Marquardt (Paris, France) / Galerie Maïa Muller (Paris) / Nukod Galerie (Paris, France) / Galerie Odile Ouizeman (Pari) / Galerie Paris-Beijing (Paris/Pékin) / The Running Horse (Beyrouth) / Le Salon for art collectors (Paris) / Galerie Samantha Sellem (Paris) / Seven Art Limited (New Delhi) / Galerie Véronique Smagghe (Paris) / Galerie Béatrice Soulié (Paris) / Studio 55 (Paris) / Sycomore Art (Paris) / Twelve Gates Arts (Philadelphia) / Virgil de Voldere Gallery (New York) / Wilde Gallery (Berlin, Allemagne) / Galerie Zeitgeist (Paris).



SLICK EN QUELQUES DATES

- 2006 → 1ère édition de SLICK Paris à la Bellevilloise. 23 galeries.
2011 → Lancement du magazine SLICKER
2011 → 6ème édition de SLICK Paris sur l'Esplanade du Palais de Tokyo. 43 galeries.
2012 → 1er édition de SLICK Brussels à la Wild Gallery (avril).
2013 → 2ème édition de SLICK Brussels (avril).
2014 → SLICK commissaire de l'Entrée sur l'art du Bon Marché Rive Gauche.
2015 → 10e édition de SLICK, Pont Alexandre III (octobre).

LA PRESSE EN PARLE (selection depuis 2008)

2014

SLICK, Toujours à l'affût des nouveautés (...). L'occasion de découvrir les talents de demain.. TELERAMA.

2013

Jacques Cérami fait partie de ces galeries qui ont décidé de s'installer à la Slick après plusieurs années à Art Brussels. (...) Bon nombre de collectionneurs, loin de se contenter de la manifestation principale, viennent aussi chercher ici les nouveaux talents. Avantage pour le public : on fait ici de nombreuses découvertes... et les prix restent raisonnables pour qui voudrait commencer à collectionner. LE SOIR.

2012

*Ce rendez-vous ultra-dynamique s'annonce plus prometteur que jamais grâce à la présence de talents à surveiller de près. VOGUE.FR
Slick a déniché pour nous Guillaume Bresson (Slick 7) et Georgia Russel (Slick 9) - pour ne citer qu'eux - qui aujourd'hui sont à la FIAC, alors restez attentifs ! ART FOR BREAKFAST
La plus prisée. Cette foire off à taille humaine se veut tête chercheuse. Une première à Bruxelles. A Paris, Slick fait l'unanimité des curieux en tous genres. ELLE BELGIQUE*

2011

*Slick, révélateur des talents de demain. DIRECT MATIN
Une sélection riche et pointue. MÉTRO
En six ans, ce rendez-vous de la scène émergente à réussi à s'imposer comme la star. Ses atouts: une programmation exigeante et ouverte à l'international et un dynamisme. L'OFFICIEL DES GALERIES ET MUSÉES
Les premiers échos de Slick sont très positifs, les collectionneurs ont été dépensiers, la presse a été bavarde, le public s'y masse. ARTNET
Allées larges, accrochage aéré, espaces réservés à une sculpture monumentale, invité prestigieux et exposants très diversifiés. CONNAISSANCE DES ARTS*

2010

*La crème des artistes émergents. On ne manquera pas Slick-Orient, un focus excitant sur la création indienne, libanaise et philippine... LE JOURNAL DU DIMANCHE
Au fil des ans, Slick s'est petit à petit établie en marge de la Fiac permettant aux jeunes galeries internationales de présenter les artistes méconnus qu'ils soutiennent. Un lieu privilégié d'échanges et de découvertes. LE NOUVEL OBSERVATEUR
100% Arty. (...) Une cinquantaine de galeries toujours à la pointe. ELLE
Slick, la foire qui monte. Chic et arty, on y trouve une excitante sélection. Un off recommandé. TELERAMA
Complément tonique à la Fiac. (...) Ambiance intacte, Slick frétille encore, multiplie les événements et renouvelle son cheptel. L'OEIL
La plus prospective. BEAUX-ARTS MAGAZINE*

2009

*L'incontournable Slick prend de l'ampleur. CONNAISSANCE DES ARTS
Slick, la foire jeune, aventureuse, pointue (...). On peut toujours compter sur Slick pour nous séduire et inviter l'oeil au bal, jaune, vert, chic, de l'art contemporain « up to date ». TÉLÉRAMA
Slick, Brillante. Une des plus importantes du off par le nombre d'exposants, la foire peut se targuer d'avoir mis le pied à l'étrier à des galeries telles Sémiose, ACDC ou Von Rosen, présentes cette année à la Fiac. BEAUX ARTS MAGAZINE*

2008

*Slick prend la main, titre LE JOURNAL DES ARTS
De nombreuses foires ont vu le jour ces dernières années en parallèle de la Fiac. De toutes, Slick s'est incontestablement imposée comme l'une des plus dynamiques et des plus novatrices. LA TRIBUNE
Véritable lieu de défrichage, on parcourt Slick pour découvrir les artistes de demain. PARIS CAPITALE.
Une sélection inventive, festive et décontractée, c'est ça l'esprit Slick ! A NOUS PARIS.*

slick

PROCHAIN RENDEZ-VOUS

SLICK

10e EDITION

21-25 octobre 2015

Pont Alexandre III
Port des Champs-Élysées
75008 Paris
France

SLICK OFFICE

40, rue de Richelieu
75001 Paris, France
+ 33 (0)1 42 61 99 40
contact@slickartfair.com
www.slickartfair.com

DIRECTION

Johan Tamer-Moraël
jtm@slickartfair.com

DIRECTION DE LA COMMUNICATION

Aude de Bourbon Parme
adbp@slickartfair.com

