

slick

PRÉSENTATION

**SLICK À PARIS, BRUSSELS,
SLICK PROJECT, SLICKER...**



SLICK A PARIS

Devenue en peu de temps l'événement français incontournable pour **découvrir les nouveaux talents**, SLICK Paris et maintenant SLICK Brussels proposent un autre modèle de foire. Cette Autre Foire est une alternative ambitieuse, un événement à taille humaine, symbole de la passion pour l'art et de l'exploration des valeurs de demain.

Fondée en 2006 par **Johan Tamer-Morael** rejoint par **Aude de Bourbon Parme**, SLICK compte depuis 2011 un nouveau directeur artistique **Laurent Boudier**. La foire d'art contemporain accueille en moyenne à Paris **17 000 visiteurs** venus découvrir la quarantaine de galeries, soit plus de 200 artistes internationaux.

La prochaine édition de la foire aura lieu à Paris en du 17 au 21 Octobre 2012 dans un ancien garage, un nouvel espace installé dans le Marais. Nous continuons à resserrer la sélection des galeries afin de renforcer la qualité de la foire et offrir une meilleure visibilité aux collectionneurs.

**EN SIX ANS, SLICK PARIS EST DEVENUE
LA RÉFÉRENCE FRANÇAISE
EN MATIÈRE DE DÉCOUVERTE
ET DE RECONNAISSANCE ARTISTIQUE.**



SES ATOUS



SLICK 12 au Garage, 66 rue de Turenne dans le Marais, 75003 Paris



SLICK expose depuis six ans ses contemporains français et internationaux **les plus novateurs et révèle les tendances artistiques.**

SLICK met en place **des projets ambitieux :**

- **SLICK Brussels**, l'exportation en Belgique de la foire française.
- Les **SLICK PROJECTS.**
- Le magazine **SLICKER.**
- L'exposition **Dessins Exquis** qui a rassemblée soixante artistes invités à produire in situ un monumental cadavre exquis (mars 2011).
- Le rapprochement de deux radios, Radio Nova et Art Radio Internationale en collaboration avec le PS1 / MOMA de New York, pour la création d'une seule émission commune à l'occasion de SLICK 08.

**PROCHAINE EDITION DE SLICK PARIS
DU 17 AU 21 OCTOBRE 2012
AU GARAGE**

SLICK A BRUXELLES

En 2012, SLICK lance **SLICK Brussels**, la première édition Belge de la foire d'art contemporain SLICK à Bruxelles.

Découverte, dynamisme et sélection pointue, Slick s'exporte à Bruxelles, avec le même esprit qui a fait son succès depuis sa création à Paris en 2006.

SLICK Brussels valorise le travail des **nouvelles galeries** d'art contemporain internationales. Elle défriche et révèle la scène la plus actuelle.

Des galeries plus établies participent à la foire. Elles sont sélectionnées pour la vitalité de leur prospection auprès des artistes incontournables de demain.

Le Bilan de Slick à Brussels en 2012 :

- Une sélection pointue et qualitative de galeries et d'artistes.
- Une scénographie différente, aérée, créant une circulation agréable entre stands et projets spéciaux.
- Des stands dynamiques.
- Un visitorat de qualité rassemblant une très grande majorité de professionnels de l'art contemporain dont de nombreux collectionneurs.

**PROCHAINE EDITION DE SLICK BRUSSELS
DU 19 AU 21 AVRIL 2013
A LA WILD GALLERY**





LES SLICK PROJECTS

En 2011, **Laurent Boudier**, nouveau directeur artistique de SLICK, inaugure SLICK Project.

Ces projets spectaculaires et œuvres d'envergure, sélectionnés par Laurent Boudier et le comité de sélection de SLICK, sont produits spécialement pour l'occasion par un artiste en galerie. Ils sont présentés dans des espaces particuliers au sein même de la foire.

Les objectifs des SLICK Projects :

- Mettre en valeur le rôle de producteurs d'œuvres d'envergure des galeries.
- Proposer des espaces de respiration dans lesquels le public peut s'arrêter et se pencher en profondeur sur une seule œuvre.
- Associer l'identité d'une foire à celle d'une biennale, l'image d'un événement commercial à celle d'une exposition.

SLICKER, POUR ETRE AU FAIT DE CE QUI SE FAIT

Afin de prolonger son engagement auprès des artistes émergents et de faire découvrir tout au long de l'année de nouvelles tendances dans le domaine de la création, SLICK édite **SLICKER, le journal des découvertes artistiques.**

Chaque trimestre, **SLICKER** défriche les tendances et les créateurs de demain. La rédaction :

- Invite des spécialistes à proposer leur sélection des créations les plus innovantes en design, architecture, mode et musique.
- Sélectionne les expositions à voir en France.
- Révèle les huit artistes émergents à connaître.
- Développe les questions dans l'air du temps.
- Voyage à travers le monde pour présenter les scènes nationales.
- Propose une carte blanche à un artiste.
- Publie un plan de Paris pour flâner à travers une sélection de galeries et d'institutions d'art contemporain.

L'équipe rédactionnelle de **SLICKER** regroupe des critiques d'art français, américains, anglais, italiens et indiens. Le journal est distribué gratuitement depuis juin 2011 en 4 000 exemplaires dans une cinquantaine de lieux prestigieux à Paris.



SLICK EN QUELQUES DATES

2006

1ère édition de SLICK Paris à la Bellevilloise.
23 galeries. 10 000 visiteurs.

2011

Lancement du magazine SLICKER

2011

6ème édition de SLICK Paris sur l'Esplanade du Palais de Tokyo.
43 galeries. 10 Slick Projects. 17 000 visiteurs.

2012

1ère édition de SLICK Brussels à la Wild Gallery (avril).
10 000 visiteurs attendus.

2012

7ème édition de SLICK Paris au Garage, dans le Marais (octobre).



LA PRESSE EN PARLE

2011

Slick, révélateur des talents de demain. [Direct Matin](#)

Une sélection riche et pointue. [Métro](#)

En six ans, ce rendez-vous de la scène émergente a réussi à s'imposer comme la star. Ses atouts : une programmation exigeante et ouverte à l'international et un dynamisme.

[L'Officiel des galeries et musées](#)

Les premiers échos de Slick sont très positifs, les collectionneurs ont été dépensiers, la presse a été bavarde, le public s'y masse. [artnet](#)

Allées larges, accrochage aéré, espaces réservés à une sculpture monumentale, invité prestigieux et exposants très diversifiés. [Connaissance des arts](#)

Slick s'est révélée comme la foire la plus dynamique de la semaine de l'art contemporain. [Graffitiart](#)

2010

La crème des artistes émergents. On ne manquera par Slick-Orient, un focus excitant sur la création indienne, libanaise et philippine... [le journal du dimanche](#)

Au fil des ans, Slick s'est petit à petit établie en marge de la Fiac permettant aux jeunes galeries internationales de présenter les artistes méconnus qu'ils soutiennent. Un lieu privilégié d'échanges et de découvertes. [le nouvel obs](#)

100% Arty. (...) Une cinquantaine de galeries toujours à la pointe. [elle](#)

Slick, la foire qui monte. Chic et arty, on y trouve une excitante sélection.

Un off recommandé. [telerama](#)

Complément tonique à la Fiac. (...) Ambiance intacte, Slick frétille encore, multiplie les événements et renouvelle son cheptel. [l'oeil](#)

La plus prospective. [beaux-arts magazine](#)

2009

L'incontournable Slick prend de l'ampleur. [Connaissance des Arts](#)

Slick, la foire jeune, aventureuse, pointue (...). On peut toujours compter sur Slick pour nous séduire et inviter l'oeil au bal, jaune, vert, chic, de l'art contemporain « up to date ». [Télérama](#)

Slick, Brillante. Une des plus importantes du off par le nombre d'exposants, la foire peut se targuer d'avoir mis le pied à l'étrier à des galeries telles Sémiose, ACDC ou Von Rosen, présentes cette année à la Fiac. [Beaux Arts Magazine](#)

2008

Slick prend la main, titre [le Journal des Arts](#)

De nombreuses foires ont vu le jour ces dernières années en parallèle de la Fiac.

De toutes, Slick s'est incontestablement imposée comme l'une des plus dynamiques et des plus novatrices. [La Tribune](#)

Véritable lieu de défrichage, on parcourt Slick pour découvrir les artistes de demain.

[Paris Capitale.](#)

Une sélection inventive, festive et décontractée, c'est ça l'esprit Slick ! [A Nous Paris.](#)

/slick

SLICK OFFICE

62, rue Jean-Jacques Rousseau
75001 Paris, France
+33 1 55 34 78 15
www.slickartfair.com

DIRECTEUR

Johan Tamer-Morael
+33.6.73.440.666
jtm@slickartfair.com

DIRECTEUR ARTISTIQUE

Laurent Boudier
lb@slickartfair.com

DIRECTRICE DE LA COMMUNICATION

Aude de Bourbon Parme
+33 6 14 62 14 48
adbp@slickartfair.com

DIRECTRICE ADMINISTRATIVE

Gwen Pasco
accounts@slickartfair.com

SERVICE TECHNIQUE

Janette Guerineau
janette@slickartfair.com

GRAPHISTES

Yamoy
benjaminraimbault@gmail.com
vinczdef@gmail.com